

حكاية شاهين وثوره دهمان

سلسلة حكايات وألوان



دار الأهرار



حكاية شاهين وثوره دهمان

دار شهرزاد

دار الأهرار

تطلب من
دار الأهرار للملايين
مؤسسة نوفل



فريق التوثيق
الإلكتروني

أبو كيس

عربة القرية

سعيد وسعدو

التمثال الأثري

الأصدقاء الثلاثة

الرسامة المغرورة

الصيادان الصغيران

حكاية شاهين وثوره دهمان

من الذي اصطاد السمكة؟

العفريت وسلوم الشقي

حكاية شاهين وثوره دهمان

قصة ورسم:

يوسف عبدلكي

جميع الحقوق محفوظة ١٩٨٠

لدار شهرزاد ش.م.م.

ص.ب. ٢١٦١ أو ص.ب. ١٠٨٥

بيروت، لبنان

دار شهرزاد

اسْتَيْقَظَ «شَاهِين» مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً،
وَذَهَبَ إِلَى ضِفَّةِ الْجَدُولِ، وَقَعَدَ تَحْتَ
السُّنْدِيَانَةِ الْكَبِيرَةِ وَأَخَذَ يَرْمِي بِالْحِجَارَةِ فِي
الْهَاءِ . وَكَانَ يُصْغِي إِلَى غِنَاءِ الْعَصَافِيرِ،
وَيُشَاهِدُ الْأَسْهَاطَ الْمَلُونَةَ سَابِحَةً وَقَافِزَةً كَأَنَّهَُا
تُشَارِكُهُ فِي لَعِبِهِ . وَلَمْ يَكُنْ يُفَكِّرُ بِوَالِدِهِ
الْمَرِيضِ .



لَحِقَتْ بِهِ أُمُّهُ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الْمَنْزِلِ
وَقَالَتْ لَهُ:

- هَيَّا يَا شَاهِينَ.. إِنَّ وَالِدَكَ مَرِيضٌ
الْيَوْمَ، وَأَنْتَ أَصْبَحْتَ وَلَدًا كَبِيرًا، فَعَلَيْكَ
بِالْعَمَلِ مَكَانَهُ. إِذْهَبْ بِالثَّوْرِ (دَهْمَان)
وَبِالْمِحْرَاثِ وَأَقْلِبِ الْأَرْضَ وَازْرَعْهَا كَمَا يَفْعَلُ
أَبُوكَ.

حَاوَلَ شَاهِينَ التَّهَرُّبَ مِنَ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ
أُمَّهُ شَدَّدَتْ عَلَيْهِ فَخَضَعَ لِأَمْرِهَا.

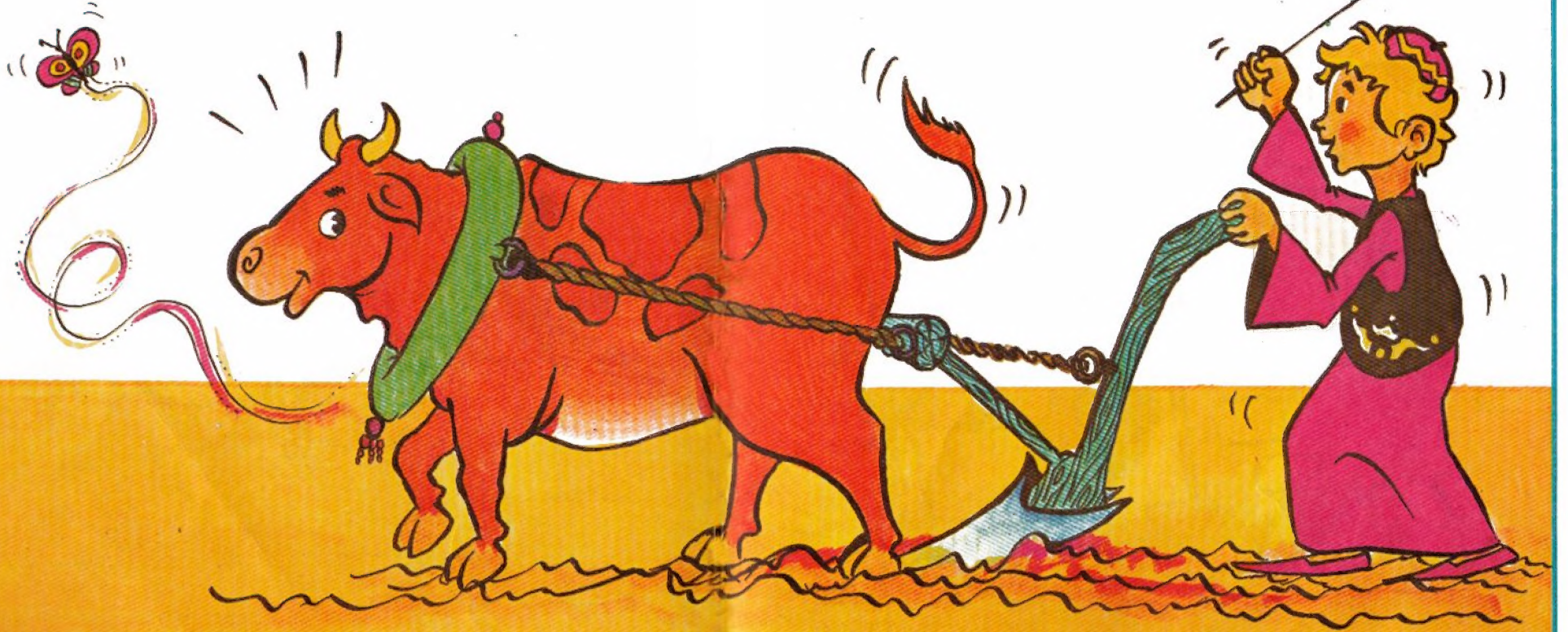


مَضَى شَاهِينَ إِلَى الْحَقْلِ وَهُوَ يَسُوقُ ثَوْرَهُ
دَهْمَانٍ، وَيَضَعُ عَلَى كَتِفِهِ زَادَهُ وَيَحْمِلُ بِيَدِهِ
مَطْرَةَ الْهَاءِ. وَوَقَفَتْ أُمُّهُ أَمَامَ الْبَيْتِ تُودِّعُهُ،
وَتَتَمَنَّى لَهُ يَوْمًا سَعِيدًا، فَقَدْ سَرَّهَا أَنْ تَرَى
وَلَدَهَا شَاهِينَ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ كَالرِّجَالِ.
فَارْتَسَمَتْ عَلَى فَمِهَا ابْتِسَامَةُ الرِّضَا وَالسَّعَادَةِ.



ساقَ شاهين الثَّورَ أَمَامَهُ وَرَاحَ يَحْرُثُ
الْأَرْضَ، وَلَكِنَّهُ مَا لَبِثَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى
عَاوَدَتْهُ الرِّغْبَةُ فِي التَّكَاسُلِ فَقَالَ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ:
- لَقَدْ عَمِلْتَ كَثِيرًا يَا شَاهِينَ! وَيَجِبُ

عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.
ثُمَّ أَوْقَفَ الثَّورَ الَّذِي نَظَرَ إِلَيْهِ مُسْتَغْرِبًا،
وَمَضَى إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَ قَدْ وَضَعَ بِجَانِبِهَا
زَادَهُ وَمَطْرَةَ الْهَاءِ.



أَسَدَ شَاهِينَ ظَهَرَهُ إِلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ،
وَأَسْتَسَلَّمَ لِأَفْكَارِهِ... لَوْ أَنَّ وَالِدِي لَمْ تُصِبْهُ
الْوَعَكَةُ هَذَا الصَّبَاحَ لَذَهَبْتُ إِلَى النَّهْرِ
وَلَعِبْتُ مَعَ رِفَاقِي، أَوْ قَصَدْتُ مَنْزِلَ صَدِيقِي
إِبْرَاهِيمَ وَأَخْرَجْنَا الدِّيَكَةَ مِنْ خُمِّهَا وَتَرَكْنَاهَا
تَتَصَارَعُ وَتَتَعَارَكَ وَنَحْنُ نَتَصَارَعُ مِنْ
حَوْلِهَا...

آه مَا أَحْلَى النَّهْرَ، وَمَا أَجْمَلَ السَّبَاحَةَ فِي
مِيَاهِهِ...

ثُمَّ أَغْمَضَ شَاهِينُ عَيْنَيْهِ وَأَسْتَرْسَلَ فِي
أَحْلَامِهِ حَتَّى غَلَبَهُ النَّعَاسُ فَنَامَ.



اسْتَيْقَظَ شَاهِينٌ - فَجْأَةً - وَالتَفَتَ حَوْلَهُ
فَلَمْ يَجِدِ الثَّوْرَ، لَقَدْ اخْتَفَى مِنْ مَكَانِهِ.
هَبَّ شَاهِينٌ وَاقِفًا وَرَاحَ يَرْكُضُ فِي
أَطْرَافِ الْحَقْلِ بَحْثًا عَنِ الثَّوْرِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ
لَهُ أَثْرًا.

فَقَالَ فِي نَفْسِهِ وَكَأَنَّهُ يُؤَنِّبُهَا:
- لَا بُدَّ أَنَّ اللَّصُوصَ سَرَقُوهُ! ... يَا
لَخَيْبَتِي، لَقَدْ اسْتَسَلَمْتُ لِلْأَحْلَامِ فَجَاءَ
الصَّوْصُ وَسَرَقُوا الثَّوْرَ. لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى
الْأَحْلَامِ .. وَعَلَى اللَّعِيبِ. وَالَّذِيكَ ..
وَالْآنَهَارِ.



حَدَّقَ شَاهِينَ فِي الطَّرَفِ الشَّالِي مِنَ الْحَقْلِ
فَرَأَى عَلَى الْبُعْدِ رَجُلَيْنِ يَرْكُضَانِ وَمَعَهُمَا حَيَّوَانٌ
كَبِيرٌ.. لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا اللَّصَّيْنِ اللَّذَيْنِ سَرَقَا الثَّوْرَ
دَهْمَانَ.

حَثَّ شَاهِينَ خُطَاهُ وَأَسْرَعَ بِاللَّحَاقِ بِهِمَا.
وَعِنْدَمَا رَأَى اللَّصَّانِ شَاهِينَ يَرْكُضُ نَحْوَهُمَا
أَسْرَعَا فِي رَكْضِهِمَا سَاحِبَيْنِ الثَّوْرَ خَلْفَهُمَا.

اجْتَاَزَ شَاهِينَ الْجَدُولَ، وَأَخْتَرَقَ الْحُقُولَ، ثُمَّ
رَاحَ يَصْعَدُ الْهَضْبَةَ حَتَّى أَعْتَلَى قِمَّتَهَا فَشَاهَدَ
اللَّصَّيْنِ بوضوحٍ أَكْثَرَ، وَرَأَى الثَّوْرَ الَّذِي سُرِعَانَ
مَا عَرَفَهُ.. إِنَّهُ (دَهْمَان) ذُو اللَّوْنِ اللَّامِعِ.

كَانَ اللَّصَّانِ يَتَجَهَّانِ نَحْوَ غَايَةِ الصُّخُورِ وَقَدْ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ مَمَرَاتِهَا الْمُتَعَرِّجَةِ
الْمُتَشَابِكَةِ، الَّتِي غَالِبًا مَا يَضِيعُ الْمَرْءُ فِيهَا.



أَطْلَقَ شاهين ساقِيه لِلرَّيحِ بِاتِّجَاهِ اللَّصِينِ،
وَأَخَذَ يَحُثُّ نَفْسَهُ: أَسْرِعْ يَا شاهين، أَسْرِعْ لئَلَّا
تَفْقِدَ الثَّورَ دَهَانَ.. دَهَانَ القوي.. دَهَانَ
الصَّبُورِ. إِنَّ فَقْدُكَ يَا دَهَانَ أَغْضَبْتُ أَبِي،
وَحَسِرْتُ مَحَبَّةَ أُمِّي.. يَا ثُورِي دَهَانَ يَجِبُ أَنْ
تَعُودَ لَأَرْضِكَ وَلِحَظِيرَتِكَ وَلِصَدِيقِكَ شاهين.

كَانَ هُمُ اللَّصِينُ أَنْ يَصِلَا إِلَى غَابَةِ الصُّخُورِ،
وَهُنَاكَ يَسْتَطِيعَانِ الْأَخْتِفَاءَ، وَكَانَ شاهين يُدْرِكُ
ذَلِكَ، فَحَثَّ خُطَاهُ لِكَيْ يَلْحَقَ بِهَا قَبْلَ أَنْ
يَتِمَكَّنَا مِنْ تَحْقِيقِ غَايَتِهَا.
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ شاهين كَانَ مَشْهُورًا
بِسُرْعَةِ الْجَرِيِّ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ اللَّحَاقَ
بِاللَّصِينِ.. لَقَدْ كَانَا - عَلَى مَا يَبْدُو - أَسْرَعَ مِنْهُ
وَأَقْوَى.



لَمْ يَدْعُ شَاهِينَ أَلْيَاسَ يَتَطَرَّقُ إِلَى قَلْبِهِ،
بَلْ دَخَلَ أَيْضاً غَابَةَ الصُّخُورِ مُحَاوِلاً تَتَّبِعَ
آثَارَ أَقْدَامِ اللَّصِينِ وَأَظْلَافِ الثَّوْرِ فِي
الْمَمَرَاتِ التُّرَابِيَّةِ.

فَرِحَ شَاهِينٌ عِنْدَمَا شَاهَدَ آثَارَ اللَّصِينِ
وَاضِحَةً عَلَى التُّرَابِ، لِأَنَّهُ عَرَفَ اتِّجَاهَ
سَيْرِهَا، مِمَّا جَعَلَهُ يَلْحَقُ بِهَا بِسُرْعَةٍ وَلَا سِيَّما
أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعَانِ الْإِسْرَاعَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ
الضَّيِّقَةِ الْمَلْتَوِيَةِ بِصُحْبَةِ الثَّوْرِ.



وَبَيْنَمَا كَانَ شَاهِينُ يَسِيرُ مُطْمَئِنًّا مُرْتَاحًا إِذَا بِهِ يُصَعَقُ
لِمُفَاجَأَةٍ أَذْهَلَتْهُ... لَقَدْ انْقَطَعَتْ آثَارُ الْأَقْدَامِ عِنْدَ النُّقْطَةِ
الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا وَكَأَنَّ الْأَرْضَ انْشَقَّتْ وَابْتَلَعَتِ اللَّصِينِ
وَالثَّوْرَ مَعَهَا.

وَقَفَ مُنْذَهَشًا ثُمَّ أُنْذِفَ هُنَا وَهُنَاكَ بَيْنَ الصُّخُورِ عَلَيْهِ
يَجِدُ مَا يَهْدِيهِ إِلَى طَرِيقِ سَيْرِ اللَّصِينِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعُودُ فِي

كُلِّ مَرَّةٍ بِالْخَيْبَةِ، حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ ذَاتَ مَرَّةٍ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ
الطَّرَفِ الْآخِرِ لِغَايَةِ الصُّخُورِ.

كَرَّرَ الْمُحَاوَلَةَ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً، وَكَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ
يَخْرُجُ مِنْ طَرَفٍ آخَرَ، دُونَ الْأَهْتِدَاءِ إِلَى أَثَرِ يَدُّهُ عَلَى
مَكَانِ اللَّصِينِ وَالثَّوْرِ.

اسْتَدَّتْ حَرَارَةُ الْجَوِّ، وَأَزْدَادَ عَطَشُ شَاهِينٍ فَتَمَنَّى
قَطْرَةً مِنَ الْمَاءِ يَبُلُّ بِهَا رِيقَهُ.. وَلَكِنْ أَيْنَ الْمَاءُ؟



لَمْ يَدْعُ شَاهِينَ أَلْيَاسَ يَدْخُلُ إِلَى نَفْسِهِ،
بَلْ قَرَّرَ أَنْ يَسِيرَ فِي الصَّحْرَاءِ، لِأَنَّ اللَّصِينَ
قَدْ يَكُونَانِ - عَلَى الْأَغْلَبِ - قَدْ خَرَجَا مِنْ
الْغَابَةِ.

حَثَّ خُطَاهُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ رَغْمَ الرَّمَالِ
الْحَارَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعَوُّقُهُ وَتَحْرِقُ قَدَمَيْهِ،
وَكَانَ كُلَّمَا وَصَلَ إِلَى كَثِيبٍ رَمْلِيٍّ أَعْتَلَاهُ

مُعْتَقِداً أَنَّهُ سَيَرَاهَا خَلْفَهُ، لَكِنَّ ظَنَّهُ كَانَ
يَخِيبُ دَائِماً.

وَكَانَ شَاهِينَ، كُلَّمَا أَشْتَدَّ الْحَرُّ، أَزْدَادَ
تَعَباً وَعَطْشاً، حَتَّى قَرَّرَ أَخيراً الْعَوْدَةَ مِنْ
حَيْثُ جَاءَ، بَعْدَ أَنْ فَقَدَ كُلَّ أَمَلٍ بِالْعُثُورِ عَلَى
الشَّوْرِ، فَاسْتَدَارَ عَائِداً، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكَدْ يَسِيرُ
بِضَعِّ خُطَوَاتِهِ حَتَّى أَحَسَّ بِأَنَّهُ عاجِزٌ عَنِ
الْإِسْتِمْرَارِ فِي السَّيْرِ.

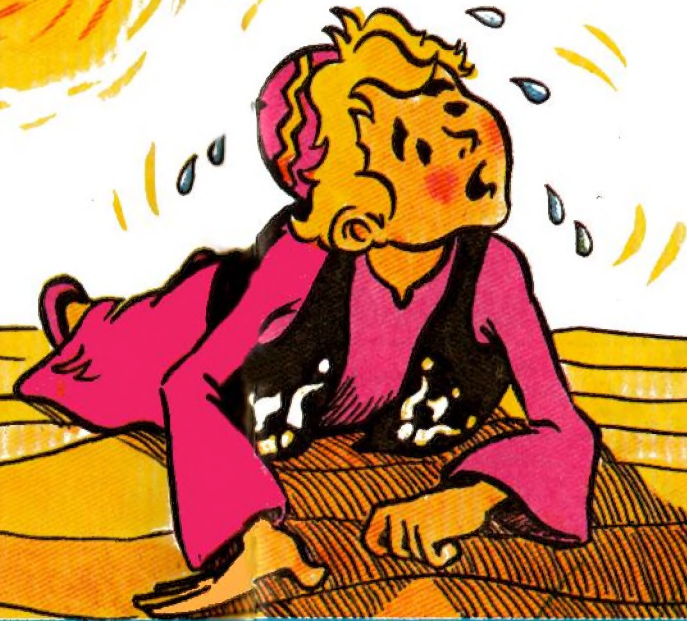


أَخيراً سَقَطَ
شاهين على الرَّمالِ
الْمُلْتَهَبَةِ، وَقَدْ جَفَّ
حَلْقُهُ، فَنَظَرَ إِلَى
السَّمَاءِ خَائِرَ الْقَوَى،
وَقَالَ وَهُوَ يَلْهَثُ:
- آه! لَوْ
حَمَلْتُ مَعِيَ مَطْرَةَ
الْهَاءِ الصَّغِيرَةِ،
إِذَنْ، لَكَانَتْ
أَنْقَذَتْنِي مِنَ الْمَوْتِ
عَطْشاً فِي هَذِهِ
السَّاعَاتِ الْمُؤَلِّمَةِ.



حَاوَلَ شاهين أَنْ يَنْهَضَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، حَاوَلَ
مَرَّةً أُخْرَى فَجَمَعَ مَا تَبَقِيَ لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَعَزَمَ
وَوَقَفَ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَرَاحَ يَمْشِي بِبُطْءٍ عَلَى
غَيْرِ هُدًى وَهُوَ يَصْرُخُ: قَطْرَةَ مَاءٍ .. قَطْرَةَ
ماءٍ ... إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ عَطْشاً.

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ يَسِيرُ ذَاتَ
الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّالِ إِذَا بِهِ يَجِدُ
نَفْسَهُ أَمَامَ هَاوِيَةٍ سَحِيقَةٍ. حَاوَلَ أَنْ
يَتِمَالَكَ نَفْسَهُ وَيَتَرَجَعَ عَلَى مَهْلٍ،
وَلَكِنَّ بَعْضَ الْأَعْشَابِ زَلَقَتْ تَحْتَ
رِجْلَيْهِ فَفَقَدَ تَوَازُنَهُ وَهَوَى إِلَى الْقَاعِ
وَهُوَ يُطْلِقُ صُرَاخَ الْأَلَمِ وَالْخَوْفِ.



لَمْ يَكَدْ شَاهِينُ يَرْتَبِمُ بِقَاعِ الْهَآوِيَةِ، حَتَّى اسْتَيْقَظَ مِنْ
نَوْمِهِ مَذْعُورًا، وَإِذَا بِيَدَيْهِ تُحِيطَانِ بِعُنُقِهِ كَمَنْ يُرِيدُ أَنْ
يَأْخُذَ نَفْسًا عَمِيقًا، ثُمَّ نَظَرَ حَوْلَهُ بِجَزَعٍ فَرَأَى نَفْسَهُ لَا يَزَالُ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَالثَّوْرُ دَهَانُ مَا يَزَالُ وَاقِفًا أَمَامَ
الْمَحْرَاثِ.

عَرَفَ شَاهِينُ أَنَّهُ رَأَى حُلْمًا مُزْعِجًا، أَثْنَاءَ نَوْمِهِ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ، فَأَصَابَهُ الْوَجُومُ لَحْظَةً ثُمَّ رَاحَ يَبْتَسِمُ وَهُوَ يَرَى
أَمَامَهُ مَطَرَةَ الْهَاءِ.. فَرَنَا إِلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَقَالَ مُخَاطِبًا إِيَّاهَا:
أَيْنَ كُنْتَ أَيْتُهَا الصَّدِيقَةُ؟ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ عَطْشًا!
وَأَبْتَسَمَ مَرَّةً أُخْرَى وَهُوَ يَشْرَبُ جُرْعَةً كَبِيرَةً ثُمَّ نَهَضَ
سَائِرًا نَحْوَ الثَّوْرِ.



رَبَّتْ شَاهِينَ
بِيَدِهِ عَلَى عُنُقِ
الثَّوْرِ وَقَالَ لَهُ:
- لَنْ أَتْرُكَ
الْعَمَلَ مَرَّةً أُخْرَى،
وَلَنْ أُحَاوِلَ النَّوْمَ
أَثْنَاءَ الْفِلَاحَةِ
أَبَدًا.. هَيَّا يَا
ثَوْرِي الْعَزِيزِ..
إِلَى الْحِرَاثَةِ فَهِيَ
أَفْضَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ
النَّوْمِ تَحْتَ
الْأَشْجَارِ. إِنَّ
الْعَمَلَ - عَلَى
الْأَقْلَ - يُنْجِينَا مِنَ

الْمَوْتِ عَطَشًا فِي
الصَّحْرَاءِ. أَلَيْسَ
كَذَلِكَ يَا دَهَّانُ؟!
لَمْ يَفْهَمْ الثَّوْرُ
شَيْئًا مِمَّا قَالَهُ
شَاهِينَ لَكِنَّهُ كَانَ
مَسْرُورًا لِأَنَّ
صَاحِبَهُ قَدْ عَادَ إِلَى
الْعَمَلِ بِهَمَّةٍ
وَنَشَاطٍ.

